



les trois baudets

FICHE TECHNIQUE SALLE DE CONCERT

MISE À JOUR AVRIL 2026

NOMBRE DE PAGES :14

64 BOULEVARD DE CLICHY, 75018 PARIS

CONTACT

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

THOMAS GARRIOT

Email : regie@lestroisbaudets.com

Portable : (+33)6 44 91 68 69

ACCÈS

ENTRÉE PUBLIC

Les Trois Baudets
64 Boulevard de Clichy
75018 Paris

HORAIRES D'OUVERTURE

Salle de concert : 19h - 23h
Restaurant : 19h - 22h
Bar : 19h - 02h

Métro :

Métro 2 - BLANCHE
Métro 2 & 12 - PIGALLE

ACCÈS PMR

Cet espace est accessible aux
personnes à mobilité réduite

ESPACE LIVRAISON-ACCEUIL ARTISTE :

2 rue Coustou
75018 PARIS

NOUS N'AVONS PAS DE PLACE DE STATIONNEMENT

PARKINGS À PROXIMITÉ

Parking Mansart :

7 rue Mansart, Paris 9e (5 min à pied).
Tèl : 01.42.85.15.99.
HAUTEUR MAX : 1.90M

Parking Rédélé :

11 rue Forest, Paris 18e (7 min à pied).
Tèl : 01.43.87.57.18.
HAUTEUR MAX : 2.40M

Parking Europe / Rome - Batignolles :

43 Bis, Boulevard de Batignolles, 75008 PARIS (15 min à pied)
Tèl : 01.45.22.32.54.
ou Métro Line 2 / Station ROME (2 stations to BLANCHE)
HAUTEUR MAX : 3.00M

CARACTÉRISTIQUES DE LA SALLE

CAPACITÉ

200 personnes assises/debout (166 places assises).

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Overture : de 4.5m à 7.6m

Profondeur : 3.6m

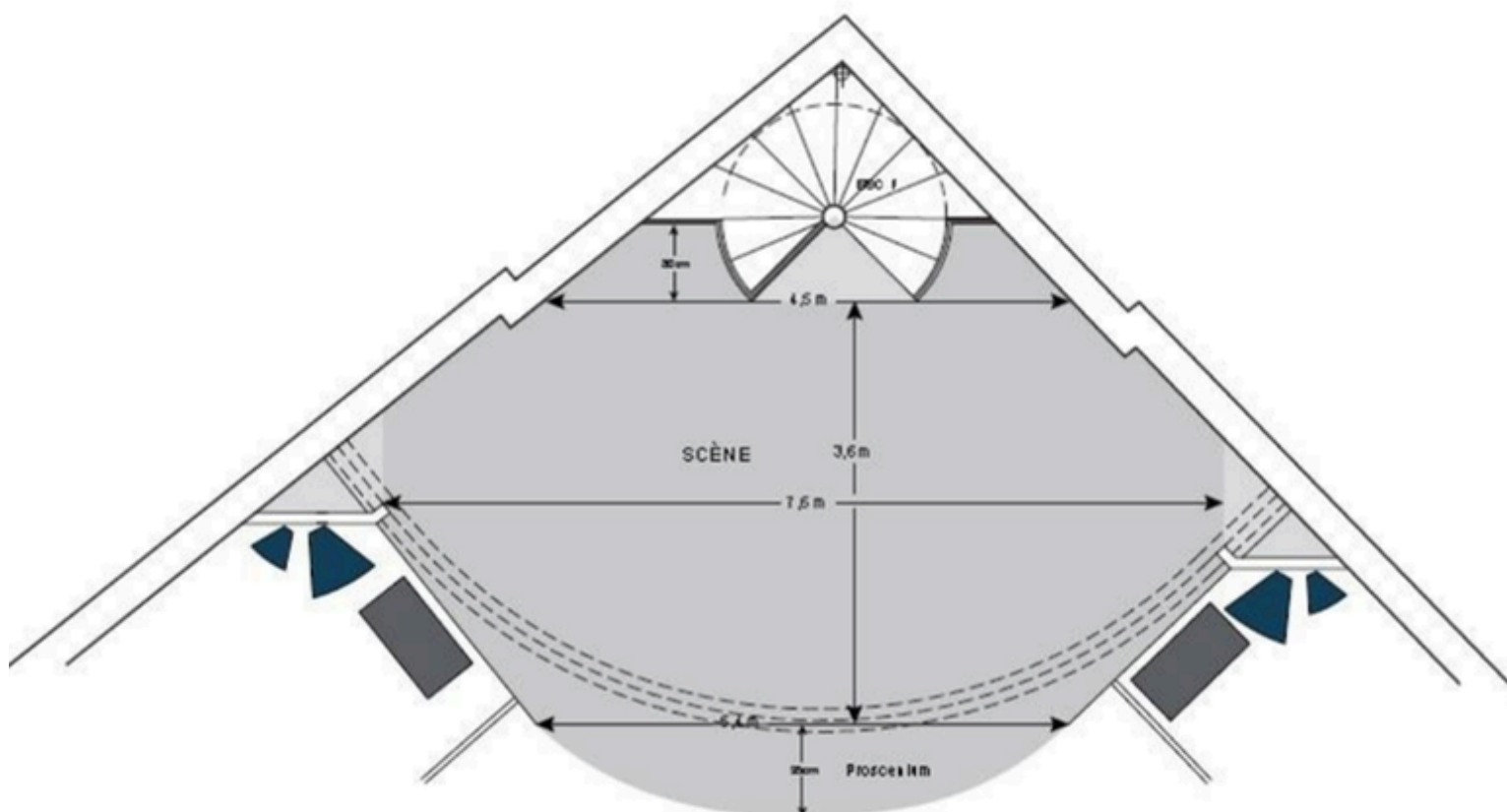
LOGES :

2 grandes loges (chaises, tables, miroirs, portants)

1 petite loge (chaise, table, miroir)

ESPACE COMMUN :

Frigidaire, Bouilloire, Cafetière, Chaises, Fer à repasser;



FICHE TECHNIQUE SON

DIFFUSION

4x L-ACOUSTICS 12XT
 2x L-ACOUSTICS SB118
 4x L-ACOUSTICS 8XT
 (rappels salle & bergeries)
 2x L-ACOUSTICS LA4
 (amplification & processing)

MONITORS

6 Circuits de retours scènes
 + 6 circuits en XLR sur le plateau pour
 des Ear monitors
 6x L-ACOUSTICS 12XT
 3x L-ACOUSTICS LA4 (amplification &
 processing)

CONSOLE & PROCESSING

1 x ALLEN & HEATH Dlive S3000
 + Remote Ipad 2 Mini via routeur Wifi D-link via console
 1 x DM32/16 Rack sur scène
 1x DX 168 (16in, 8out) en régie

ENREGISTREMENT DU MASTER VIA
 CLE USB/ZOOM.
 POUR ENREGISTREMENT
 MULTIPISTES, MERCI DE NOUS
 CONTACTER

LA REGIE SE TROUVE AU BALCON
 UN MULTIPAIRE ANALOGIQUE 24/8 EST AUSSI DISPONIBLE ENTRE LA RÉGIE ET LE PLATEAU

MICROS ET DI

2 AKG C414
 1 AKG C451 B
 1 AKG C535 EB
 2 AUDIO - TECHNICA ATM350
 2 NEUMANN KM184
 3 SENNHEISER 904B
 1 SENNHEISER MD421
 1 SENNHEISER E865
 1 SHURE BETA 52
 1 SHURE BETA 91
 1 SHURE BETA 57
 2 SHURE BETA 58

5 SHURE SM57
 5 SHURE SM58
 2 QLX SHURE (2 capsules SM58
 & 1 Beta58 ("sur demande")
 2 YAMAHIKO CPS PF1R (piano)

Pieds de micros :

9 PETITS
 12 GRANDS
 5 GRANDS À EMBASE RONDE

Boîtiers de direct :

12 DI ACTIVE BSS AR133
 2 DI PASSIVE RADIAL PROD1

BACKLINE

PIANO

Yamaha U1 SH Silent Piano

BATTERIE (YAMAHA RECORDING CUSTOM)

Kick: 22"

Toms : 10", 12", 14"

Snare Tama MT1455 DBN 14"

Cymbales Zildjian ZXT

HH 14, Crash 16, Ride 20

Hardware

4 stand Cymbales / 2 snare stands / 1 Charley stand with tilter

1 Kick pedal / 1 stool

AMPLI GUITARE

Fender Hot Rod Deluxe 112

Fender Reverb Deluxe

AMPLI BASSE

Fender Rumble 100

AMPEG BA 115

STANDS

Guitare / basse stands x 3

Electric Guitare stands x 3

Keyboard Stands x 4 RTX

PUPITRES

Pupitres chef d'orchestre pliants x 6 / Lampes de pupitres x 3

**Toutes demandes de Backline
doivent être effectuées en amont
avec le Régisseur général :**

regie@lestroisbaudets.com

VIDEO

1x Vidéo-projecteur

Panasonic PT-D6000EK (6500 Lumens) en salle

1x Écran 3,40m x 2,10m Diagonale : 3,81m (suspendu)

1x Écran 3m X 2m (Sur pieds)

1x Écran 3m X 4m (Sur pieds)

1x Câble VGA allant du VP jusqu'à la scène (à jardin)

1x Liaison HDMI Stage ↔ FOH via extender RJ45

BARS & RESTAURANT

BAR & RESTAURANT DE L'ÉTAGE

Capacité : 50 assis / 130 debout

Surface : 120m²



BAR (NIVEAU SALLE)

Capacité : 100 personnes

Surface : 100m²



POUR LES PRIVATISATIONS, MERCI DE CONTACTER AMÉLIE: PRIVATISATION@LESTROISBAUDET.COM